

"Il Paese dei Narratori" rinnova l'appuntamento estivo con il teatro di narrazione nel Comune di Verbania. L'esplorazione degli spazi urbani nel suggestivo abitato di Cavandone e il loro utilizzo in chiave "insolita" rispetto alla quotidianità è un tema classico per la manifestazione che ha caratterizzato da molti anni le produzioni di diversi interpreti e formazioni teatrali. La manifestazione si propone da tempo come un progetto di ottima qualità, esteso sul territorio della più piccola frazione della Città; la sua presenza assume dunque un importante valore promozionale sul piano sociale, culturale e turistico. L'evento consentirà la piena fruizione dell'antico borgo, un'oasi di verde e frescura in grado di attirare gente anche da numerosi territori delle province vicine e dal Ticino.

E questo, oltre al raggiungimento della XXIX edizione, sono indice di una espressione che non è solo un avvenimento ben fatto e entusiasmante, ma un'iniziativa che si sostiene su anni di esperienza e di successi. Per questo come città ne siamo orgogliosi e compiaciuti. Siamo certi che l'iniziativa sarà accolta con il consueto interesse da tutti gli ospiti che quest'anno trascorrono tre giornate di cultura e svago nel magico... paese dei narratori.

Silvia Marchionini

Sindaco Città di Verbania

Il Paese dei Narratori è patrocinato e sostenuto da



con la collaborazione di

PUNTOLINEA

ARTEXPLORA

ecorisveglio



VEGA
OCCHIALI

PROVINCIA
VERBANO CUSIO OSSOLA

Staff

Paolo Crivellaro (direzione artistica)
Maria Pia Zocchi, Margherita Albisetti,
Viviana Obertini, Cinzia Cirillo, Rolf Metz,
Chiara Sartori, Andrea Migliarini,
Silvia Musci, Daniele Testa, Maurizio Fais,
Michela Manera

Video

Roberto Ciuffetelli

Informazioni

Comune di Verbania
Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica
Piazza Ranzoni 40 - Verbania
Tel. 0323503249
www.comune.verbania.it
www.lampisulteatro.com
info@lampisulteatro.com

Si ringrazia:

SOMS Cavandone
Parrocchia di Cavandone Casa Emanuele Mondino
Livio Marchionni

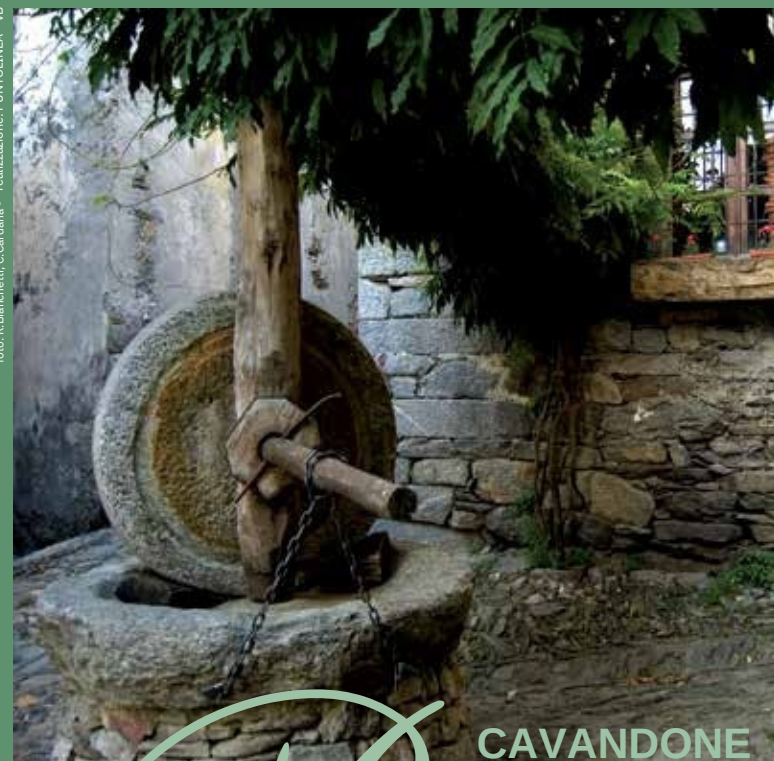


Associazione Culturale
Lampi sul Teatro



L'associazione Lampi sul Teatro e la direzione artistica della manifestazione si riservano di modificare il programma per cause indipendenti dalla loro volontà. L'associazione Lampi sul teatro è curatrice del progetto artistico della manifestazione. Qualsiasi episodio estraneo alla rappresentazione dei brani teatrali non è imputabile in nessuna forma all'associazione.

foto: R. Bianchetti, C. Cardana - realizzazione: PUNTOLINEA - VB



CAVANDONE
DI VERBANIA
area esterna Casa Mondino

il Paese **29^a ed. 2021**
27 e 28 agosto ore 21
29 agosto ore 11
Diversi percorsi di teatro narrativo
dei Narratori

Associazione Culturale
Lampi sul Teatro



Gli spettacoli serali, in caso di cattivo tempo, saranno rinviati alla serata successiva. Nel caso di persistenza del maltempo tutti gli spettacoli saranno annullati.

Info e prenotazione obbligatoria
su www.lampisulteatro.com

Città di Verbania

con il patrocinio e
il sostegno di

Fondazione
Comunitaria
del VCO

VENERDÌ 27 AGOSTO

ORE 21.15

UN ALBERO DI TRENTA PIANI

Lettura scenica con Arianna Scommegna
Alla fisarmonica Giulia Bertasi

Un reading di letture e canzoni sul tema della natura. Poesie, racconti, canti e riflessioni che invitano a prendersi cura della natura, della madre Terra, degli alberi.

Parole che si scolpiscono nella mente come la poesia si scolpisce nell'anima. Da Pablo Neruda a Mariangela Gualtieri, da Italo Calvino a Papa Francesco, questo reading nasce dalla necessità di dare voce a chi ci ricorda che la natura, l'ambiente, il nostro pianeta hanno bisogno di attenzione, protezione, amore.

Un "canto d'amore" alla Terra.

ORE 22.30

ANCORA UNA E POI SPENGO

Storia semiseria di un'ossessione seriale

Scritto e interpretato da Carla Carucci

Regia di Francesca Lo Bue

"ANCORA UNA E POI SPENGO" affronta uno dei grandi mali del nuovo millennio: la dipendenza da serie tv. La protagonista, sola in scena, mette a nudo la propria ossessione seriale in un'escalation comica in cui confonde realtà e finzione.

Per scrivere e interpretare il testo, Carla Carucci si è immersa a tal punto nel tema dello spettacolo da diventare lei stessa una vera e propria Serial Watcher. Questo lavoro nasce da un numero incalcolabile di notti insonni davanti al proprio computer poiché è impossibile dire "no" alla prossima puntata. Un monologo comico che può creare dipendenza!

SABATO 28 AGOSTO

ORE 21.15

FUORI DAGLI SCHERMI

Uno spettacolo di e con Ilaria Longo
Produzione Compagnia Caterpillar

Fuori dagli schermi: un viaggio alla scoperta di ciò che si cela dietro ad un semplice telefono. L'attrice dividerà il palco con una piccola assistente digitale di nome Siri, in smart working, dentro al cellulare. Uno spettacolo che vi farà sorridere come in un selfie, instillandovi contemporaneamente il dubbio del perché lo stiate facendo. Vi mostrerà le ambiguità del nostro amico digitale, presente ad ogni ora e sempre pronto ad aiutarci, ma qual è il prezzo da pagare? Forse tutto questo accade a discapito della vita reale.

ORE 22.30

COME LA ROCCIA, L'ACQUA, LA NEVE

Di e con Gabriele Genovese

Regia di Elisabetta Carosio

Produzione Compagnia Lumen Progetti, arti, teatro

Terzo e ultimo monologo della Trilogia del Sud Fantastico, racconta la storia di due donne, una albanese e una pugliese, due donne forti come la roccia, capaci di abbattere gli ostacoli come l'acqua e di cambiare stato come fa la neve. Nelle loro vicende il mistero del femminile e del maschile sono messi in rapporto con quella maglia di regole sociali che stringe gli individui nello stretto confine dato dallo sguardo degli altri.

DOMENICA 29 AGOSTO

ORE 11.00

GINO BARTALI

Eroe Silenzioso

Con Federica Molteni

Produzione Luna e GNAC Teatro - Regia: Carmen

Pellegrinelli - Scenografie: Michele Eynard

Gino Bartali, a soli ventiquattro anni, incarna il ciclismo eroico degli anni '30. Ma la Storia, incarnata nel Fascismo, entra prepotentemente a cambiare per sempre la sua carriera: la sua vita sportiva viene piegata ai voleri del Duce, che vede in Bartali l'ambasciatore azzurro del fascismo nel mondo. Ma Bartali non ci sta, ed è qui che inizia la pagina meno nota della vita di Ginettaccio, che aderisce come staffetta alla rete clandestina organizzata dall'arcivescovo di Firenze Elia Dalla Costa. Una corsa giusta, nella speranza che il mondo cambi e ritrovi il suo senso.

PRENOTAZIONE E MODALITÀ D'ACCESSO

L'ingresso agli spettacoli in programma è **gratuito**, la **prenotazione – obbligatoria** – è da effettuare **dal giorno 18 agosto sul sito www.lampisulteatro.com**, sino ad esaurimento posti. Il numero di biglietti richiedibili è al massimo di due per ogni serata comprensiva di due recite (una nel caso dello spettacolo in programma la domenica mattina). **Non sarà possibile prenotare solo uno dei due spettacoli compresi nella serata prescelta.** La prenotazione vale per ambedue le recite. La prenotazione rimane valida anche per il giorno seguente nel caso la serata non avesse luogo a causa del maltempo.

Secondo le disposizioni relative all'emergenza Covid, l'**accesso** sarà garantito **da mezz'ora prima** dell'inizio dello spettacolo, per limitare assembramenti. Non sarà consentito l'accesso a spettacolo iniziato. L'ingresso del pubblico sarà gestito attraverso il **controllo**, come da DPCM, **del Green Pass**. Chi ne fosse sprovvisto, anche se prenotato, non potrà accedere all'area spettacolo. Gli spettacoli si svolgeranno esclusivamente con posti a sedere preassegnati, nel rispetto della distanza interpersonale di almeno un metro tra gli spettatori, con uso della mascherina negli spostamenti, rilevazione della temperatura e utilizzo degli erogatori di gel igienizzante.
Maggiori info su: www.lampisulteatro.com.